Soprano    Credo da Missa de G Pratti

Pa tremomni po ten tem    fa ctorem ce liet

ter ne    Vi si bi lium om ni um    Vi si bi lium om ni um

et in Vi si bi lium    et in unum Do mi num Je su

Christum fi li um - De - i u ni ge ni tum

et ex pa tre na - tum an te om ni a sq cu la de

- - um de De - o lu - men - de lu mi ne de

- - um ve - rum de de o ve - ro - - de de - - -

o    de um ve ro de - de o lu mi ne de lu mi ne de

de um ve ro de De o ve - ro

de cen di de cœ li    de cen di de cen di de ce -

Adagio

li    li    et in car na tus    et in car na tus est

de spi ri to - san - - - - - - to

VIRE

a Ma ri a Ma - - ri - a vir gi ne ef - - -

rall.

ho mo ef - - ho mo fa ctus est sub pon si o pi - la - to

sub - - - pon si o pi la to passus et se pul - tus est se

pul - - - tus se - pul tus est et se pul tus se -

All°

pul tus est et ressu re xit ter ti a di e

tu ras ef a sen di in - ce lum se de af dex teram

Pa tris et i te rum ven tu rus est - cum - - -

glo ri a cu Gus re gni e - - - - rit - fi - - - -

nis et in - spi ri tum san - - - ctum do mi num

et vi vi fi can tem qui ex pa tre - - fi lio - - que pro

ce di pro ce di qui cum pa tre et fi lio sionul a do

ra tum et cum glo - ri fi - - ca tur qui lo cu - - - - tus

est per pro fe tas et unum san ctam san ctam ca tho

licam et a pos to li cam ec cle siam con fi te or u num bap

tis ma et ex pe cto re surre tio nem mor tu o rum

et ex pe cto re sur re ctionem mor tu o — — — rum

Et — vi — tam ven — tu ri se cu li et — vi —

tam ven tu ri se cu li ven tu ri se cu li

se cu li a — men ven tu ri se cu li se cu li

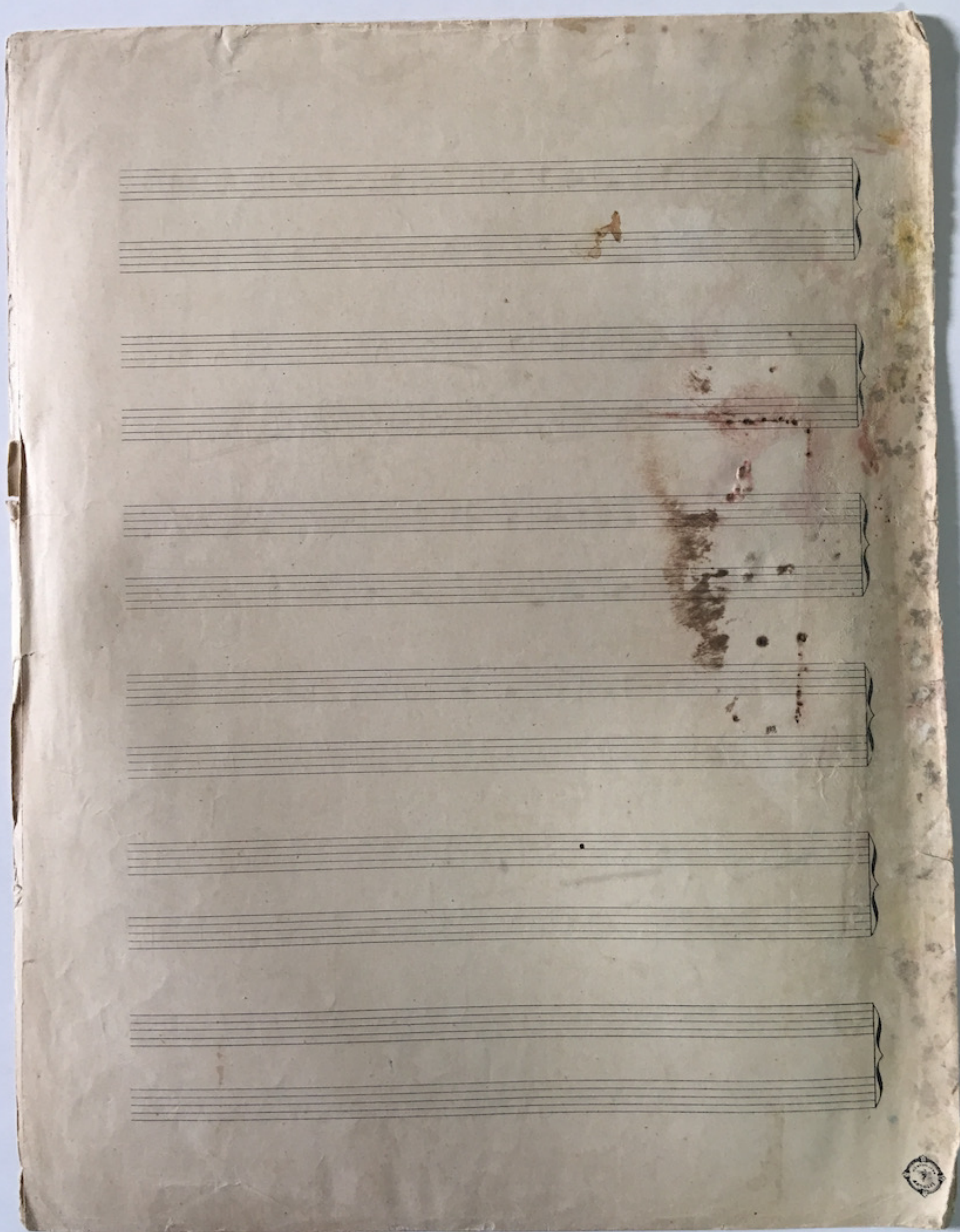
a men et vi tam ven tu — ri se — cu li

A — — — — — — — men A — — — — —

men A — — — — — men A men A men

Olinda 22-6-926

João A. Romão



Credo    Soprano    Credo da missa d G. Pratte

pa tum omni po ten tem // fa cto rem ce li et te re

vi si bi lium om ni um vi si bi lium om ni um et in vi si bi

lium et in u num do mi num je sum chris tum fi li um de - i

u ni ge ni tum et ex pa tre na - tum an te om nia se cu la de

ũ de De - o lu - men - de lu mine de — um

ve - ru de deo ve tro — de de — o // de um ve ro

de - de o lu mi ne de lu mi ne de de u ve ro de De o ve -

ro    de cu di de ce li / de cu di de cu di de

Adagio solo

ce ... ki // et in car na tus et in car na tus est

de spi ri to - san - — to a - Ma ri a

rall:

Ma - ri - a virgine et — ho mo et — ho mo fa ctus est

sub poncio pi la to sub — pon ci o pi la to

pa sus et se pul tus est se pul — tus se - pul tus est et se

pul tus se — pul tus est    Siegue Alle

All:

Et re sur re xit ter tia di e tu ras et a cen di

in ce lum se det ad dex te ram pa tris et i te rum ven tu rus

est — cum — glo ri a

Solo cu jus re gni non e

rit fi — rall — nis et in spi ri tum san — ctum

Do mi num et vi vi fi can tem qui ex pa tre — fi lio que pro

ce di pro ce di qui cum pa tre et fi lio simul a do ra tur et con

glo — ri fi ca tur qui lo cu — tus est per pro fe tas

et unam san ctam sanctam ca tho licam et a pos to li cam

ec cle siam con fi te or u num baptis ma et ex

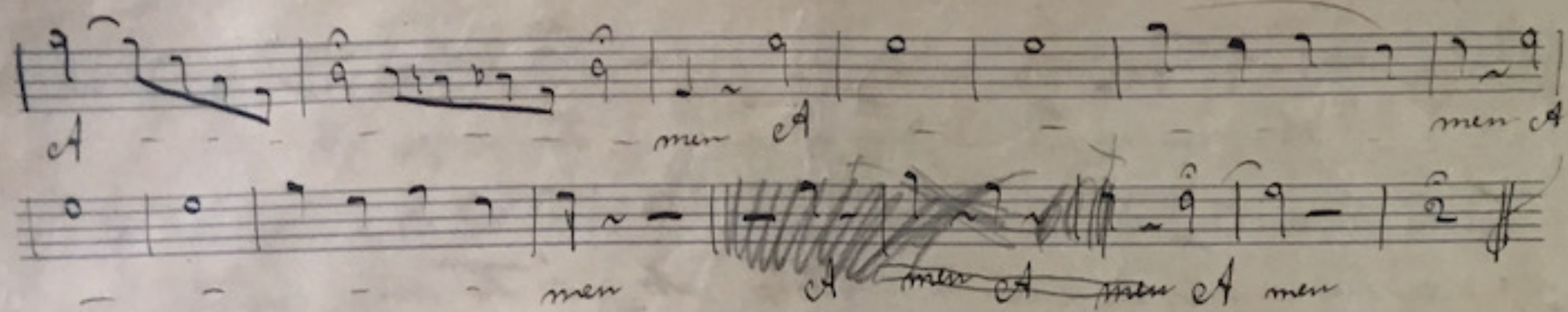
pe cto resurre ctio nem mor tu o rum et ex pecto resurre

ctio nem mor tu o — rum All Et — vi — tam

ven — tu ri se cu li et — vi — tam ven — tu ri se cu li

Ven tu ri se cu li se cu li a — men Ven tu ri se cu li

se cu li a — men et vi tam ven tu — ri se — cu li

A — — — — — — — — men A — — — — men A
— — — — men A men A men A men

Pratta

Soprano

Altus Credo da Missa de P. Pratta

Cre do in unum De o cre do - fa cto - rem

ce li cre do vi si bi lium omni um vi si bi lium

omni um et in vi si bi lium 19 de De o

1 De um vero de - De o lu mi ne de lu mi ne de

De um ve ro de De o ve ro 18 1 des

cen dit de ce li 2 des cen dit des cen dit de ce li

18 14 et se pul tus se - pul tus est

et resurre xit ter ti a di e ptu rus

et as cen dit in - ce lum sedet ad dexteram patris

et i te rum ven tu rus est cum Glo ri a

cujus re - gni non e - rit - fi nis 17

BREVETE S. G. D. G

per pro fe tas   et unam sanctam   sanctam ca tholi

cam   et a posto li cam ec cle siam con fi te or u ni p

tis ma   et ex pe cto re zurre ctio mor mor tu

o rum   Et vi - tam ven - tu ri se cu li

et - vi - tam ven - tu ri se cu li   a

men   a

men   a (men a) men a men

fim

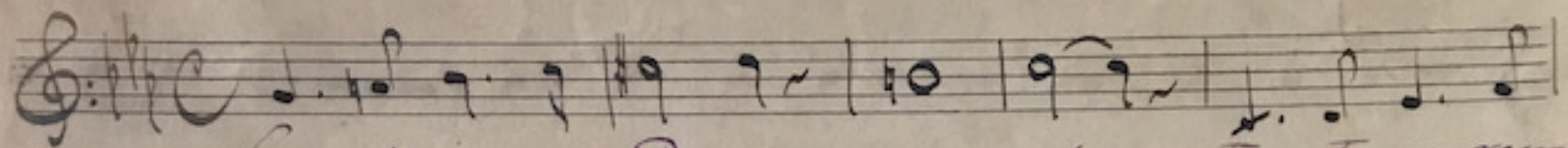
Pinda 26-5-916

João Antonio Romão

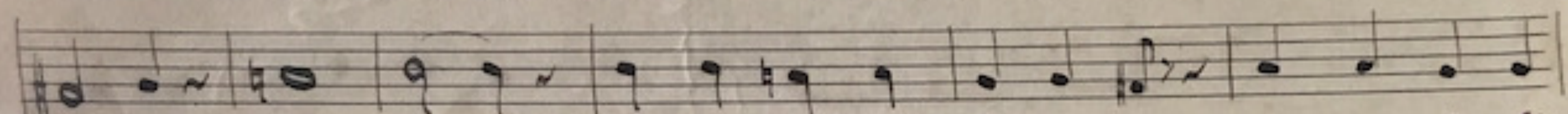
BREVETÉ S. G. D. G.

*Altus*

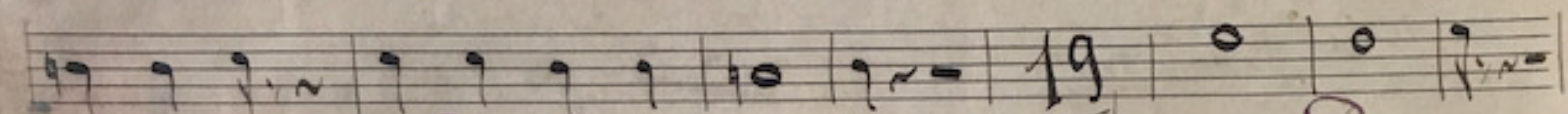
# Credo da missa de G. Pratta



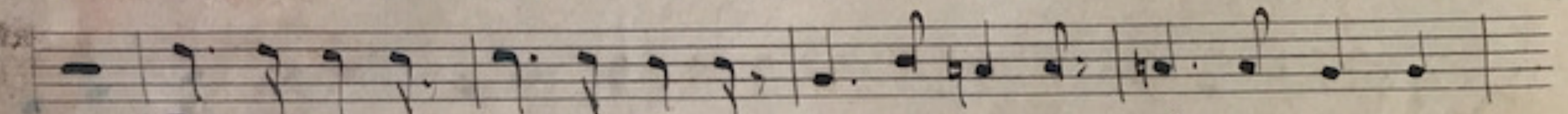
Cre do in u num De o cre do Fa cto - rem



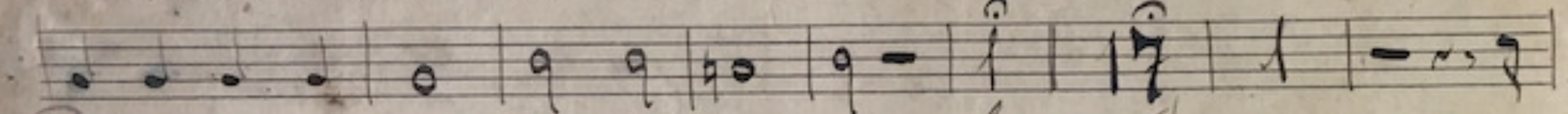
ce li Cre do - Vi si bi lium om ni um vi si bi lium



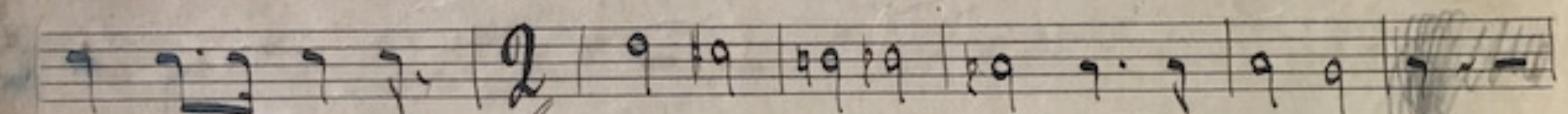
o mni um et in vi si bi lium de De o



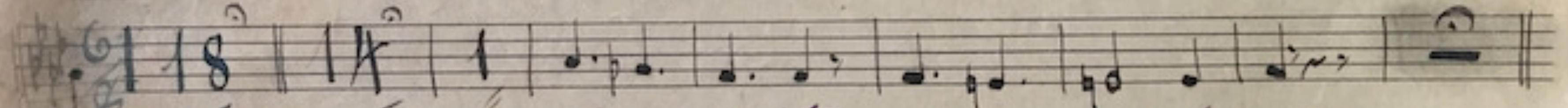
De um ve ro de - De o lu mi ne de lu mi ne de



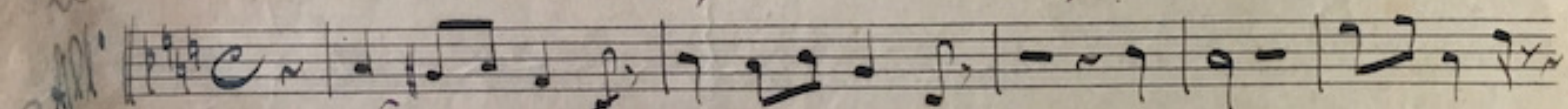
De um ve ro de De o ve ro de



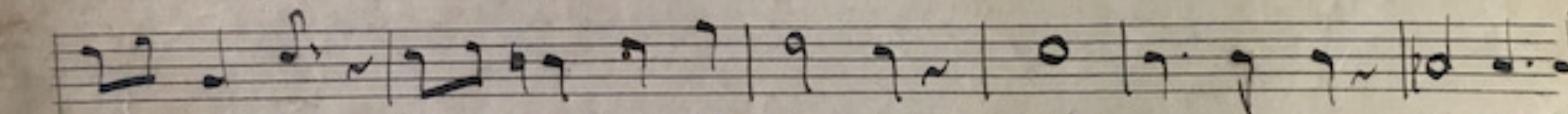
scen dit de ce li de scen dit de scen-dit de ce - li



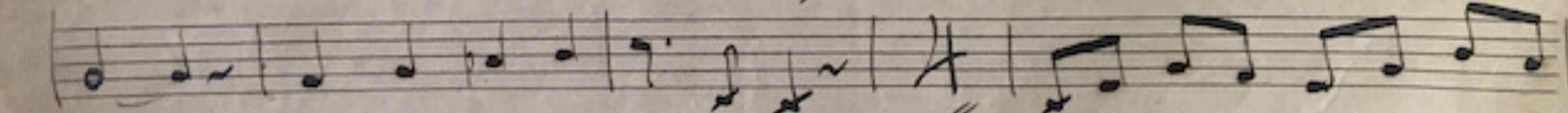
et se pul tus se - pul tus est



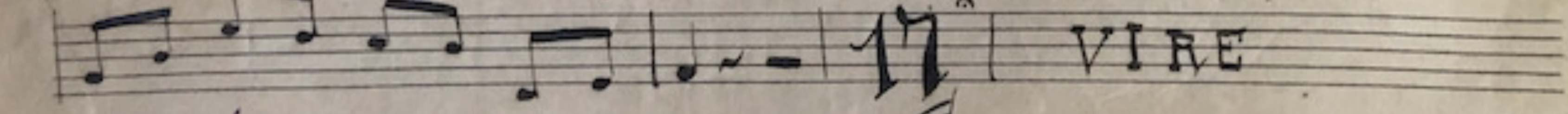
et res su re xit ter ti a di e ptu ras et a scen dit



in - ce lum se dit ad dex teram patris et i te rum ven tu rus



est cum - - - Glo ri a cuius re - gni non e -




ri - fi - - - - - nis

BREVETÉ S. G. D. G.

per pro fe tas et unam san ctam san ctam ca

tho licam et a pos to li cam ec cle siam confi te or u num bap

tis ma et ex pe cto re sur re ctio nem mor tu o rum

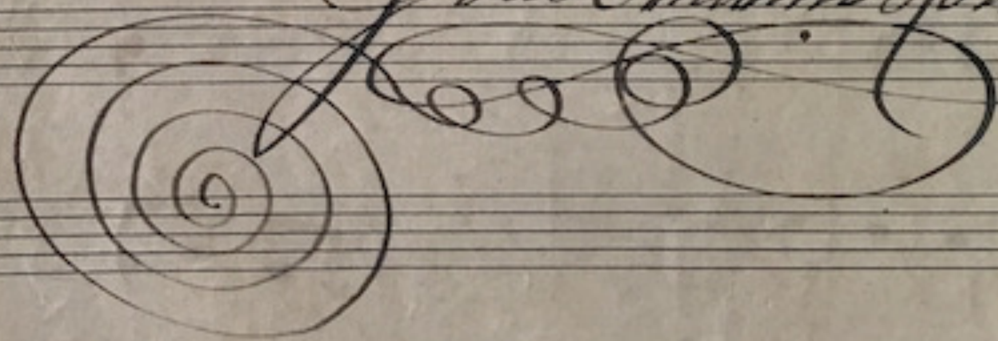
Et - vi - tam Ven - tu ri se cu li et v- vi

tam Ven - tu ri se cu li A — — —

men a — — — — — mem a men a men a men

Pinda 25 de Maio de 1916

João Antonio Romão



BREVETÉ S. G. D. G.

tris Domine Deus a - gnus Dei filius fi - li us pa tris Do - - mi -

ne - De - us fi li us pa - - tris

Qui tollis

Adagio canto canto

quito - lis mu - - di

no - - bis si - re - re no - - bis nos - - tram

rall.

no - stram de - - - - pre ca - - - - - - tio - - - - num no - - -

stram bis mi se re re no bis

Quoniam

Al tis - si mus Je su Je su

Chri - ste Al tis si mus Je su Je - su - Chri - - - ste

Chri - ste

Cum Sancto

All°

Cum Sancto Spi ri to in glo - ria De i

cum sancto spi rito cum sancto spi rito in glo - ria de i

De - - i pa - tris in - glo ria De i pa tris a - men Glo

VIRE

via De i patris a men a - - - - - - - - men a men a

Fim da Missa

men

## Credo

Cre do in unum Deo cre do

facto - rum celi cre do vi si bi lium omni um

vi si bi lium omnium et in vi si bi lium et in unum

Do mi num Je sum Christo fi li um De - i u ni genitum

De - - um de De - o lu - men - de lu mine de

- - - um ve - rum de De o ve - ro De o

De um ve ro de - de o lu mi ne de lu mi ne de Deum ve ro de

solo

de o ve ro ge nitum non - fa - ctum con

subctan tia lem pa tris per - - quem om - nia perquem omni a facta

sunt qui propter nos ho mi ne et pro - pter nos tram et pro - pter

Sancti

1ª Voz

San - - - - - ctus San - - - - - ctus

Do mi nus De us Sa ba oth / Ple ni sunt cœ li et ter ra Glo ria

ter - - - - - a - Glo - - - - ri a tua // Ho san

na in - ex - cel - - sis // in - ex cel - - - cis

Benedictus

Adagio

/ Be ne di ctus qui ve - - - nit in no - mi ne

mi qui - ve - nit in no - - mi ne Do mi - mi Ho san

na in - - ex cel - - cis // in - ex cel - - cis

Agnus dei

// A gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

mi se re re - re no bis no - - - bis mi se re

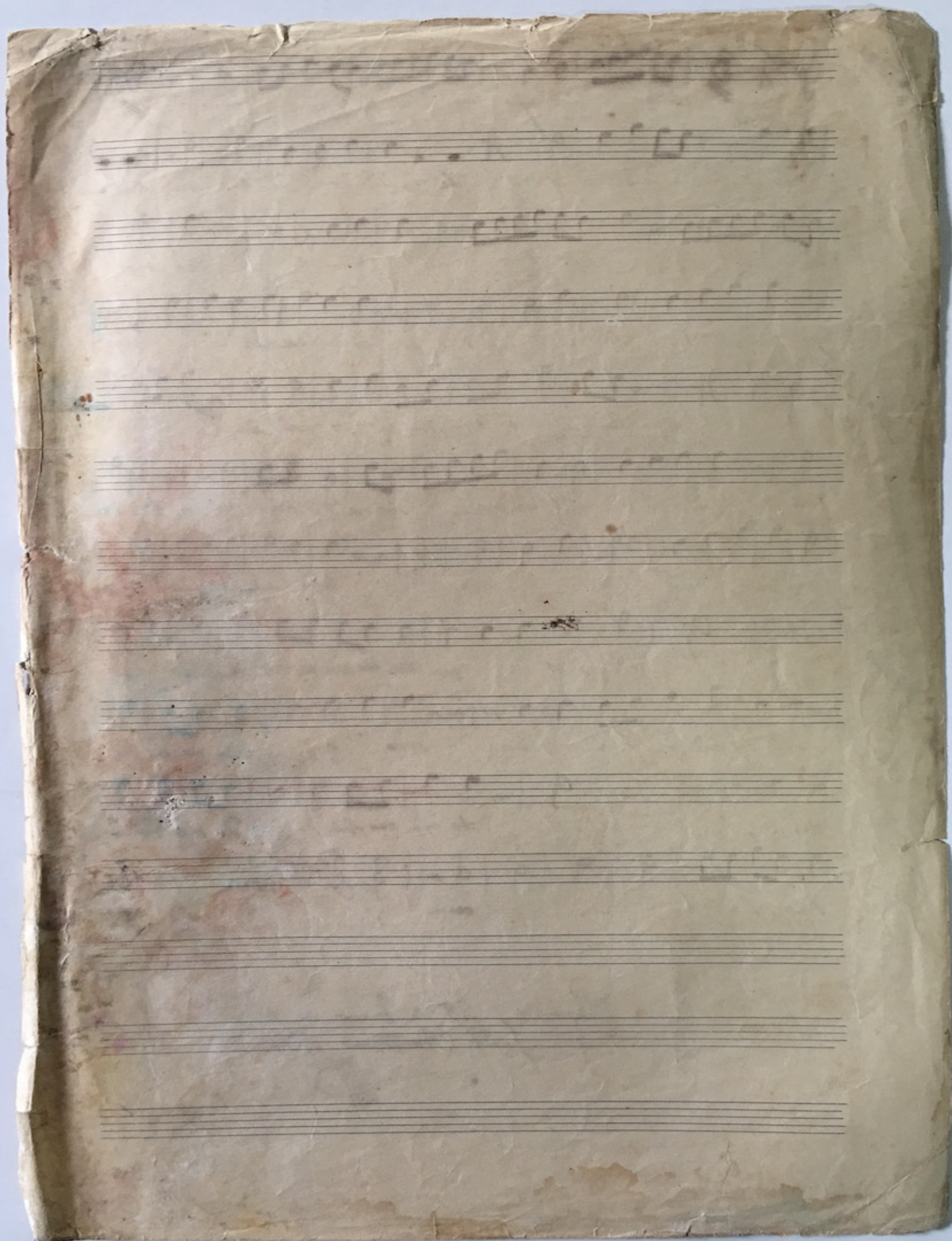
re no - - - bis // do na no bis pa cem Do na no bis

p - - - - - - - - - - - - cem

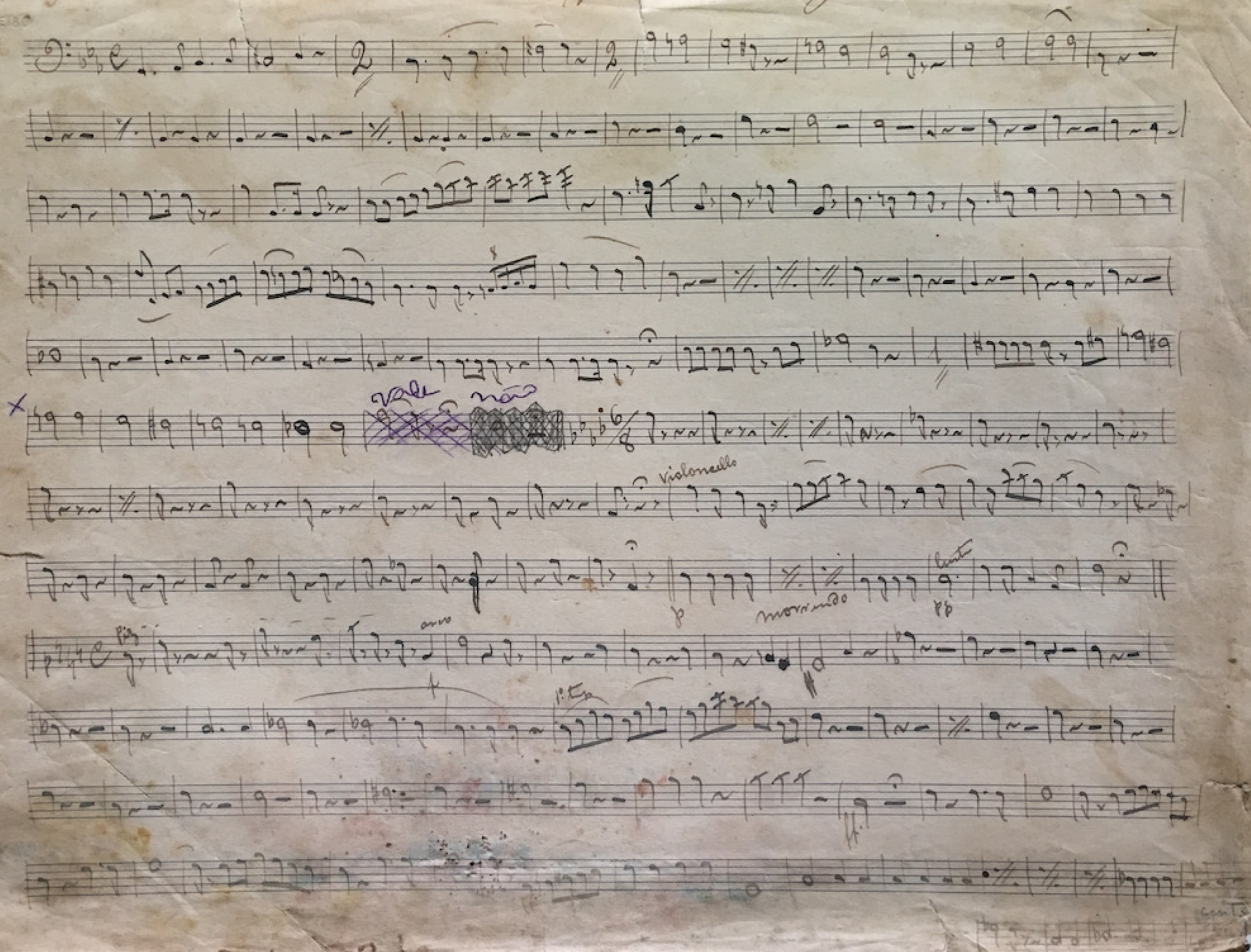
Fim

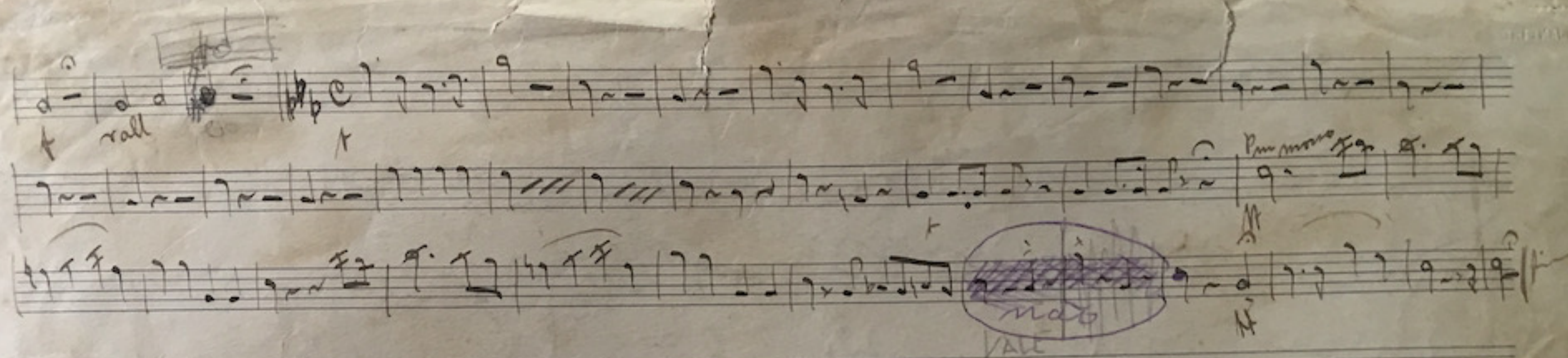
Pinda 25 de Maio de 1917

João Antonio Romão



Contra Basso — Credo da Missa di G. Pratta




rall
Piu mosso

G. Pratta

Para clarinete em Dó, um tom abaixo

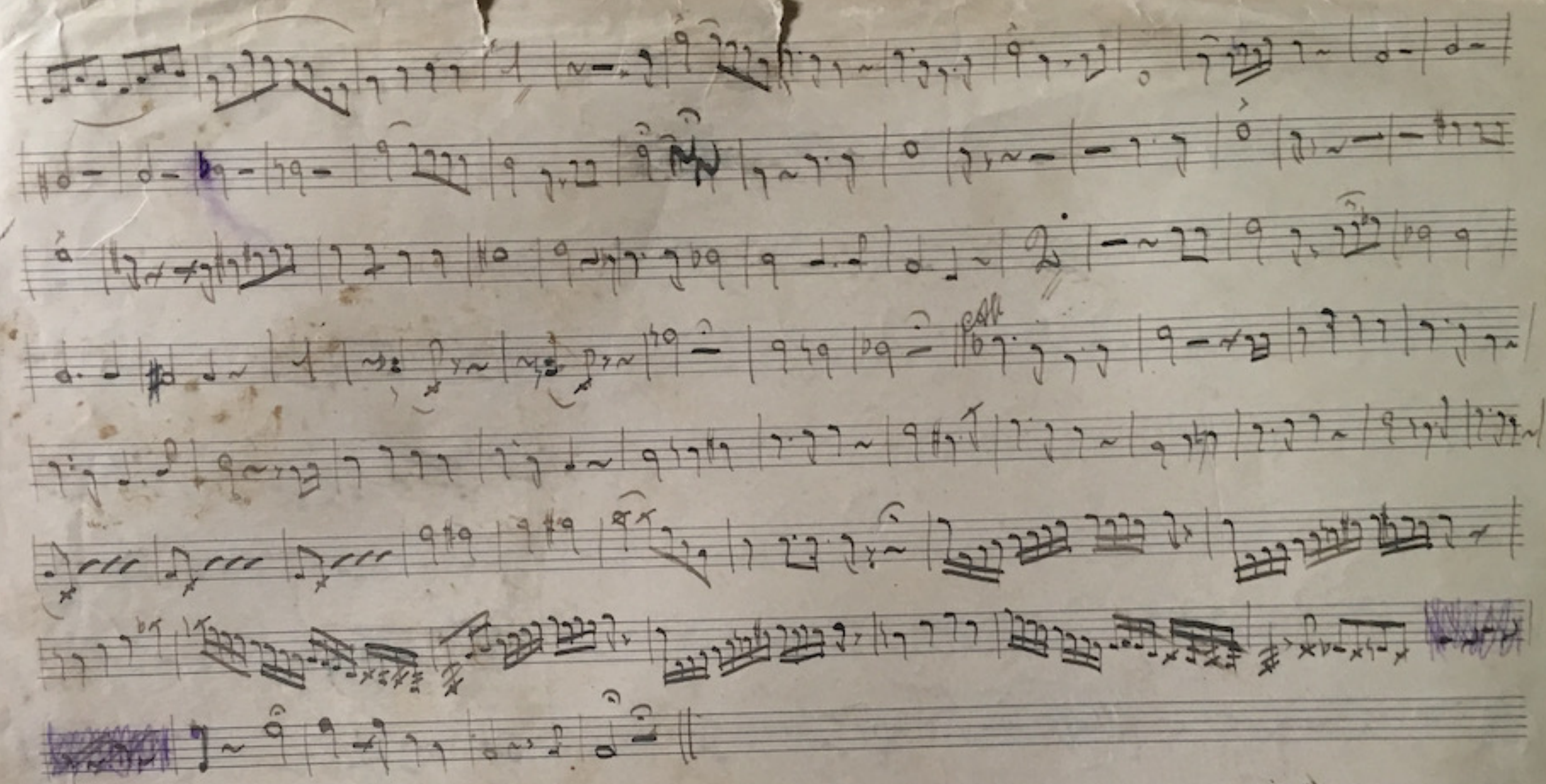
p

Adagio

rall.

rall.

All



MUITO PAOLI

Trompas em mi♭ — Credo da Missa de G. Trotta

1º

Adagio

rall

morendo

All°

meno

1º

rall.

VIRE

All

pp

VALE

Pistão em dó — Credo — da Missa — G. Pratta

